17. 18 Mars 1882

VENTE

APRÈS LE DÉCÈS DE Mme L.....

DE

TABLEAUX

PAR

DE MARNE, BOILLY, Mlle GÉRARD, etc.

Campement au bord de la mer, par G. JACQUET

BRONZES D'ART, CARTELS ET PENDULE LOUIS XVI

DIAMANTS, ARGENTERIE

MOBILIER, LINGE, PENDULES

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Les Vendredi 17 et Samedi 18 Mars 1882

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **BAUBIGNY**, Commissaire-Priseur,
rue de Grammont, 20,
Assisté de **M. GEORGE**, Expert, rue Laffitte, 12.

EXPOSITION PUBLIQUE

Salle n° 4, le Jeudi 16 Mars 1882, de 2 heures à 5 heures 1/2.

PARIS — 1882

Frick Art Reference Library

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les Adjudicataires paieront, en sus de leur prix, CINQ CENTIMES PAR FRANC, applicables aux frais.

L'Exposition mettant le Public à même de se rendre compte de l'état des Objets, il ne sera admis aucune reclamation après l'adjudication prononcée.

ORDRE DES VACATIONS

Le Vendredi 17 Mars 1882

Argenterie, Diamants, Bijoux. — A **3 heures 1/2**, les Bronzes, Tableaux et Curiosités.

Le Samedi 18 Mars 1882

Batterie de cuisine, Porcelaines, Linge, Garde-Robe, Cachemires, Meubles et Literie.

DESIGNATION SOMMAIRE

TABLEAUX

JACQUET (G.)

1 — Campement au bord de la mer.

BOILLY

2 — La Fileuse.

Jeune fille tenant une quenouille et assise dans une mansarde encombrée d'ustensiles de ménage; un enfant s'appuie sur ses genoux.

DE MARNE

3-4 — Halte de chasse.

Deux jolies compositions, en pendants. Belle qualité.

GÉRARD (M^lle^)

5 — Le Jour de fête.

Intérieur à trois personnages.

ROBERT (Attribué à H.)

6-7 — Deux Paysages avec architecture et figures.

HERDEBOUT (Signé H.), 1698

8-9 — La Fête des Rois et la Rixe au cabaret.

DEHERAIN (Mme H.)

10 — Dame à sa fenêtre.

ROLAND (J.)

11 — La Vielleuse.

LAMBRECHTS

12 — Le Repas.

13 — Même sujet.

VERNET (École de)

14 — Les Pêcheurs.

---

15 — Plusieurs Gravures encadrées.

BRONZES

16 — Petit **CARTEL LOUIS XVI** en bronze ciselé et doré; modèle à guirlandes de laurier, rubans et vase.

17 — Autre petit **CARTEL LOUIS XVI**; modèle analogue.

18 — Belle Statuette : le *Faune soufflant.* Esquisse de LEQUESNE, terminée par POUX, ciseleur.

1er prix de ciselure en 1865; médaille d'argent à l'Exposition universelle de 1867.

19 — Beau Groupe en bronze, par A. CARRIER (*les Bacchantes*).

20 — Belle **PENDULE LOUIS XVI** en bronze ciselé et doré, à figurines d'enfants personnifiant la Peinture et la Sculpture. Socle en marbre blanc, avec frise et ornements en bronze.

CURIOSITÉS

21 — Deux **POTICHES** à couvercles en Japon; décor bleu, rouge et or, à paysage.

22 — **CHRIST** en ivoire.

23 — **COUPE** en Sèvres, montée en bronze.

24 — Sous ce numéro, plusieurs Plats, Aiguières et Figurines en terre émaillée de Pull.

25 — Diverses **PORCELAINES** de la Chine et du Japon : Coffrets, Objets d'étagère, etc., etc.

ARGENTERIE

Environ 10 kilogrammes : Couverts, Louches, Plat, Cuillères à ragoût, à café et à sucre, Huilier, Cafetière, douze Gobelets à liqueur, etc., etc.

Douze Couteaux à dessert, à lames d'argent.

DIAMANTS ET BIJOUX

Deux Boucles d'oreilles montées de huit brillants.

Deux autres Boucles d'oreilles en or, émail noir et brillants.

Un Bracelet en or et émail, monté de cinq brillants.

Six **BAGUES**, montées de 1, 3, 5, 7 et 9 brillants.

Plusieurs **MONTRES** en or et en argent, Chaîne de col et Chaîne jaseron, Broches, Flacon, Boutons de manchettes et menus Bijoux. Le tout en or.

MOBILIER

MEUBLES de salon, chambres à coucher et salle à manger en acajou.

PIANO, grand Buffet en chêne sculpté et nombreux Meubles courants.

PENDULES en bronze et marbre, Feux, Flambeaux, Suspension, **GLACES**, Caisse de sûreté.

LINGE de corps et de maison, bonne **GARDE-ROBE DE FEMME**, plusieurs Cachemires de l'Inde, Manteaux en velours garnis de fourrures, **DENTELLES.**

LITERIE et Rideaux, Tapis.

Batterie de cuisine, Porcelaine, Verrerie, Plaqué.

MÊME SALLE

VENTE VOLONTAIRE, PAR SUITE DE DÉCÈS

TABLEAUX

26 — **Karel-Dujardin.** Le Maréchal ferrant une mule blanche et un ânon arrêtés à la porte de la forge.

27-28 — **Léonard Bramer.** Combat des Centaures et des Lapithes. Deux peintures sur cuivre.

29 — **Greuze** (D'après). La Dévideuse.

30 — **Raphaël** (D'après). La Vierge à la chaise.

31 — **Inconnu.** Portrait d'homme.

32 — **Ecole française.** A la fontaine.

33 — Aquarelle, architecture.

34 — **Ecole italienne.** Suite de six peintures sur cuivre, sujets tirés de l'Ancien Testament.

35 — **Amédée Guérard.** La Moissonneuse.

36 — **Ecole italienne.** Sainte Famille.

37 — Peinture sur porcelaine (Femme et Enfant sous un oranger).

BEAU BUREAU LOUIS XVI

PALISSANDRE ET BOIS DE ROSE GARNI DE CUIVRE.

Ve Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 26393

Ve RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.